

# Quand la rue rencontre le grand public

**Événement.** Du 16 au 25 novembre, la place Émilie-Gamelin, en plus de souffler ses 20 bougies, accueillera les sans-abri et toute la population pour l'événement Fin novembre. Au programme : vêtements chauds, nourriture, spectacles et prise de parole en plein air.



**CAMILLE LAURIN-DESJARDINS**  
camille.laurin-desjardins  
@journalmetro.com

L'Action terroriste socialement acceptable (ATSA) a organisé pendant 12 ans l'État d'urgence à la place Émilie-Gamelin. Pendant une dizaine de jours, les sans-abri avaient accès à trois repas par jour, à des vêtements chauds, à un refuge sous de gros chapiteaux, à des prises de paroles, à des spectacles et, surtout, au contact humain.

Il y a deux ans, les deux artistes qui ont fondé l'ATSA



Annie Roy, qu'on voit ici en compagnie de Pierre Allard, invite aussi les gens à en apprendre davantage sur l'histoire de la place Émilie-Gamelin grâce aux installations qui agrémenteront celle-ci dans le cadre de Fin Novembre. / YVES PROVENCHER/MÉTRO

en 1997, Annie Roy et Pierre Allard, ont perdu le principal financement pour leur événement, qui leur venait de Patrimoine Canada. Ils ont voulu continuer à organiser le même

genre d'événement, mais à plus petite échelle. C'est à ce moment que Fin novembre est né. À moins de deux semaines du coup d'envoi de l'événement, *Métro* s'est entretenu avec Annie Roy.

## Parcours

**«Je pense que la poursuite du bonheur n'est quand même pas si simple dans nos sociétés un peu en manque de trajectoire, parfois.»**

Annie Roy, cofondatrice de l'ATSA, qui explique que l'itinérance peut toucher n'importe qui

### Qu'est-ce que c'est, Fin novembre?

C'est un événement dans la lignée de l'État d'urgence. On avait envie de continuer l'événement, mais sans que ce soit aussi gros. Alors, on a recentré les choses sur une création de l'ATSA, tout en continuant à être un événement convivial, en lien avec la rue, avec une solidarité et une entraide. C'est un lieu de rencontre qui essaie de faire le pont, dans la convivialité, entre toutes les réalités de tout le monde.

### La mission première de l'événement, c'est de faire le pont entre le grand public et les sans-abri?

Oui, et on le fait d'une manière simple : en reconnaissant leur citoyenneté à part entière. Ce

n'est pas un événement qui va dire : «Regardez, ils sont là!» C'est plus : on est ensemble. On ne se renie pas, on n'essaie pas de se cacher, on n'a pas honte, c'est la réalité.

### Donc, il va y avoir des services pour les sans-abri sur place?

Oui, on va servir de la soupe. La première fin de semaine, on sert des repas aux sans-abri, et puis on fournit beaucoup de vêtements chauds et, surtout, un accueil, une écoute... C'est intangible, ça ne se chiffre pas, mais c'est très précieux pour le monde dans la rue, de voir qu'il y a un événement qui n'est pas créé par le milieu communautaire, mais par des artistes qui sont sensibles à cette cause-là. C'est pour tout le monde, parce que les sans-abri, ça fait partie de nous, de notre ville, c'est une réalité qui peut nous toucher n'importe quand.

### Constatez-vous des changements depuis le début de l'État d'urgence, dans la réception du public?

C'est certain qu'on lance Fin novembre et les plages de bénévolat se remplissent. On voit bien que c'est un événement qui amène du bonheur et qui amène le fait que les gens sont avides de moments

où ils peuvent se commettre comme citoyens et être généreux de leur personne. C'est magnifique. Et je pense qu'on en parlait peu en 1997, d'un sujet comme celui-là. L'ATSA a réussi à le rendre plus visible, par le fait que l'art est comme une mise en lumière extraordinaire.

## Infos

Fin novembre se tiendra du 16 au 25 novembre à la place Émilie-Gamelin.

- **Le 16 novembre** : spectacle de Manu Militari
- **Le 17 novembre** : spectacle de Moran
- **Le 22 novembre** : La soirée rouge, avec des prises de parole de Dominic Champagne, Olivier Choinière, Geneviève Rochette, Pierre Gaudreault, Jean Barbe et Sébastien Ricard, notamment.
- **Pour consulter la programmation ou faire un don** : [www.atsa.qc.ca](http://www.atsa.qc.ca)
- **Entrevue intégrale avec Annie Roy** : [journalmetro.com](http://journalmetro.com).