



jepenseque.voir.ca

coups de gueule, réactions, commentaires: [jepenseque@voir.ca](mailto:jepenseque@voir.ca)



Image tirée d'un tournage, le 18 novembre, en vue de l'installation vidéo *Quand en aurez-vous assez!*

photo Martin Savoie

## PLACE PUBLIQUE?

**Annie Roy**, de l'Action terroriste socialement acceptable (ATSA), nous adresse une réflexion sur la place Émilie-Gamelin, les sans-abri et le Quartier des spectacles...

Jusqu'au 27 novembre, l'ATSA persévère et présente *Fin novembre*, une installation vidéo participative et des rencontres solidaires et festives sur la place Émilie-Gamelin. Allez-y voir, autant sur les lieux mêmes que sur le site Internet de l'ATSA, une proposition artistique et solidaire qui s'imprègne de ce qu'on y a vécu mais aussi qui va de l'avant! Pourquoi *Fin novembre*? Parce que ce nom rappelle le rendez-vous de chaque fin novembre avec les événements *État d'urgence* sur cette même place, pendant 12 années.

Quelques chiffres pour illustrer ces événements. En 34 jours, *État d'urgence* (2004 à 2010) a pu offrir gratuitement plus de 32 200 repas, 65 nuitées à 250 personnes par nuit, et compter sur l'aide de 2238 bénévoles totalisant 8952 heures de travail. Et puis il y a eu les téléphones pour boucler le projet, pour trouver des commandites et des dons, appels qui représentent des heures de sensibilisation à cette cause de l'exclusion sociale et de la pauvreté, ainsi qu'une programmation inspirante et inspirée par des valeurs inclusives. Cet élan solidaire nous a également permis de présenter plusieurs centaines d'artistes qui ont déployé talent et solidarité, toutes disciplines confondues, dans une ambiance vibrante et engagée. Au bout de tous ces efforts, une belle visibilité pour une cause trop souvent négligée. **[la suite à [jepenseque.voir.ca](http://jepenseque.voir.ca)]**

— Annie Roy