

## HUMAIN AVANT TOUT

Le D.J. **Luc Raymond** se joint à l'ATSA et propose *30 voix + 1*, une installation sonore inspirée de la Déclaration universelle des droits de l'homme.



«J'ai l'impression de me rapprocher de la réalité en participant à un événement comme l'ATSA.»

MARIE HÉLÈNE POITRAS /

D.J. apprécié dans le réseau des clubs et des événements de grande envergure du type Black & Blue et Bal en Blanc, autant ici (Sona, Stereo, Aria et Playground, entre autres) qu'ailleurs sur la planète, **Luc Raymond** a délaissé le monde magnifié des clubs ces derniers temps. À des années-lumière des bouffées de boucane artificielle, le voilà engagé aux côtés de l'ATSA (Action Terroriste Socialement Acceptable), dans la rue, plongé au cœur d'une réalité loin d'être grisante. Un choc, ce passage d'un monde à un autre? «La perception du contact que j'ai avec le public des clubs est devenue moins satisfaisante. J'ai l'impression de me rapprocher de la réalité en participant à un événement comme celui de l'ATSA. Je fais encore des sets une fois de temps en temps, au Red-Lite, dans un club de Toronto, par exemple, mais je ne suis plus rattaché à un endroit et je ne performe plus tellement, à Montréal.» À 43 ans, Luc Raymond, qui œuvre aussi dans le milieu du cinéma (musique, montage et/ou

conception sonore de *La Moitié gauche du frigo*, *Un crabe dans la tête*, *Manifestes en série*, *Notre père le bon Dieu dans la rue*) est passé à autre chose et «c'est de ça que j'ai besoin».

Depuis six ans, il participe à l'État d'urgence décrété par l'ATSA. «Mais c'était comme D.J. lors du grand banquet ou alors comme collaborateur au montage de bandes-son. C'est la première fois que je m'implique à titre d'artiste.»

### ATSA sonore

Décidément, les organisateurs de l'ATSA ont tricoté une belle programmation musicale... De quoi réchauffer le cœur des mélomanes et passants curieux. Parmi les spectacles attendus, **Yves Lambert** performera sur le site d'État d'urgence le 27, les **Vulgaires Machins** le 28, **3 gars su'l sofa** le 29 et la colorée **Fanfare Pourpour** le 30. Chaque soir, des soupers avec D.J. invité ont lieu dès 18 h. L'ensemble vocal **Les Voix ferrées**, le duo **Salive**, le cinéaste **Hugo Latulippe** et **Alain Auger** feront aussi un petit tour de chant. Le 29 novembre, **Bon Débaras**, **Chiwawa**, la soprano **Jacinthe Thibault**, **La Horde vocale** et **Samian** seront en spectacle lors du grand banquet gastronomique des chefs **Martin Picard**, **Normand Laprise** et **Moustafa Rougaibi** animé par **Stéphane Crête**. [www.atsa.qc.ca](http://www.atsa.qc.ca) pour l'horaire complet!

En passant par le parc Émilie-Gamelin, les Montréalais entendront des bribes de la Déclaration universelle des droits de l'homme, qui célèbre ses 60 ans. En écho sonore à une grande fresque peinte sur une trentaine de portes par des gens qui fréquentent le Centre St-James (un havre qui accueille des adultes éprouvant des difficultés sociales), l'installation de Luc Raymond sera projetée par des haut-parleurs répartis au-dessus du quadrilatère. «Les matériaux de base m'ont été fournis par Amnesty internationale. Il s'agit d'enregistrements des 30 articles de la Déclaration universelle déclamés dans plusieurs langues. Quand tu les lis, la première chose qui te saute aux yeux, c'est que ça va de soi. Mais quand tu t'attardes à l'application et que tu regardes où on en est dans le monde par rapport à ces droits, tu réalises qu'on entend seulement des bribes à travers le grand "vacarme" ambiant. (...) Les gens ne comprennent pas tous la même chose non plus. Par exemple, un dictateur dans un pays d'Afrique est au courant de la Déclaration et l'interprète à son gré... Et nous aussi, en fait. On se trouve ben bons, on vit dans un pays assez démocratique où il n'y a pas trop de violence... Mais les gens qui seront autour de nous lors de l'État d'urgence sont les victimes du désengagement généralisé. De là est venue ma démarche: utiliser ce qui me sautait aux yeux, même dans des langues que je ne connais pas, et l'intégrer de façon aléatoire à une trame.» I

**Du 26 au 30 novembre**  
**À la place Émilie-Gamelin**  
**(angle Sainte-Catherine/Berri)**  
**Voir calendrier Événements**

A ÉCOUTER SI VOUS ÊTES SENSIBLE À /

**La dignité humaine,**  
**la justice sociale,**  
**l'art situationniste**