

Mission accomplie pour État d'Urgence !

La 10^e édition d'État d'Urgence organisé par l'Action terroriste socialement acceptable (ATSA), qui s'est terminée lundi matin, a accueilli durant 5 jours plus de 12 000 visiteurs sur la Place Émilie-Gamelin. Les deux organisateurs, Annie Roy et Pierre Allard, sont plus enthousiastes que jamais à construire la prochaine édition.

Un meilleur appui financier permettant aux organisateurs de mieux s'entourer et une température clémente a favorisé les échanges et le bon déroulement de la cuvée 2008. L'ATSA aura tout de même besoin de plus de ressources financières pour stabiliser et développer la mission artistique et sociale de l'événement, ont indiqué les organisateurs par voie de communiqué.

Cette édition soulignait les 60 ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Le porte-parole François Avaré, bien qu'assigné symboliquement à résidence, a pu dénoncer la judiciarisation des personnes itinérantes par la présentation d'une capsule vidéo en présence du maire Tremblay, lors de la soirée d'ouverture, le 25 novembre.

Les sans-abri ont pris part non seulement aux festivités mais au travail bénévole, qui a permis le bon déroulement du campement. Trois cents d'entre eux étaient sur les lieux en permanence, profitant des services de premières lignes: don de vêtements,



Trois cents sans abri ont participé aux activités de l'État d'Urgence, un peu de chaleur au coeur de l'hiver. (Photo: Éric Carrière)

médecins du monde, trois repas chauds par jour, service de collation 24 heures et dortoir pour 600 nuitées.

La diversité de la programmation artistique, la qualité des prestations des artistes invités et leur générosité ont été garants de

l'intérêt marqué des visiteurs qui deviennent fidèles d'année en année et même souvent bénévoles l'année suivante.

Amnistie internationale et plusieurs organismes d'entraide ont eu une tribune sous un chapiteau d'information, permettant de mieux faire connaître leurs activités d'entraide. L'ATSA a offert un éco-événement durant lequel plus de 2 tonnes de matières résiduelles ont été récupérées.

De manière plus large l'ATSA estime que le processus de création artistique est un outil précieux et sous-estimé pour sortir les gens d'un manque d'espoir et de vitalité. L'État d'Urgence continuera d'offrir un lieu de réflexion et de rencontre inédits par le biais de l'art pour contrer l'isolement et l'indifférence envers les plus «déconstruits» et sera de retour du 25 au 29 novembre 2009.

En attendant, Annie Roy et Pierre Allard convient les Montréalais à visiter leur magasin CHANGE, ouvert jusqu'au 24 décembre, et à découvrir une production d'œuvres conçues à partir de sa collection d'objets, d'artefacts, de photographies d'archives et de produits dérivés à messages qui sont offerts à la vente pour des cadeaux de Noël originaux et responsables. CHANGE est situé au 4351, boulevard Saint-Laurent, coin Marie-Anne, à Montréal. www.atsa.qc.ca.

Source: ATSA