

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate



LA FERME : Une expérience immersive et engagée sur l'intelligence artificielle

Tiohtià:ke/Montréal, le 8 avril 2025 – ATSA, Quand l'Art Passe à l'Action, présente LA FERME, une installation-performance engagée sur les enjeux de l'intelligence artificielle et son impact sur nos vies. Présentée à l'esplanade Tranquille du Quartier des spectacles, du **23 au 25 mai 2025**, cette expérience participative invite le public à se questionner sur l'omniprésence de l'IA à travers un spectacle percutant porté par la comédienne Geneviève Rochette, qui devient l'avatar d'Annie Roy qui signe et met en scène la pièce. En plus, du spectacle, une série d'ateliers-débats animés par des expert.e.s du domaine seront présentés dans Le Réfectoire de l'esplanade Tranquille.

Un cube noir pour éclairer notre conscience

LA FERME est née d'un questionnement vital : Pourquoi une telle technologie s'impose-t-elle dans nos vies à l'ère où nous devrions réduire notre empreinte écologique ? L'impact sur nos souverainetés culturelles et territoriales en vaut-elle la chandelle ? L'accélération de ces transformations, leurs conséquences géopolitiques et environnementales, suscitent des inquiétudes, alors même que nous avons peu de contrôle sur leur évolution. Et si nous étions en train de programmer notre propre

obsolescence ? La Ferme nous pousse vers une prise de position envers le réel, pour retrouver notre émerveillement face à la vie qui bat en chacun de nous, le tout avec un parti pris québécois assumé.

Cette installation percutante, conçue et mise en scène par **Annie Roy** en collaboration avec **Raymond Marius Boucher**, prend la forme d'un cube noir monumental de 12'x12', une métaphore de la **boîte noire de l'IA** et des fermes de données qui alimentent ses algorithmes. Mêlant projections vidéo, performances scéniques et discussions interactives, **LA FERME** est une invitation à replacer l'humain au centre de la réflexion sur la technologie.

Ce projet, porté par **ATSA, Quand l'Art Passe à l'Action**, est en quelque sorte un journal de bord de l'artiste. Sans expertise en intelligence artificielle, elle explore cette réalité imposée avec curiosité et humilité. L'œuvre, évolutive, prendra la forme d'une installation audiovisuelle immersive dans l'espace public. À travers des témoignages de spécialistes comme **Dave Anctil, Matthieu Dugal, Steven Guilbeault, Valentine Goddard et Michal Seta, Annie Roy** nous guide dans une exploration critique de l'IA et de ses implications.

«Je fais partie de la génération à téléphone à roulette et télévision à antenne de lapin. La vitesse d'évolution que les scientifiques eux-mêmes ont du mal à contrôler, dans le contexte d'un système capitaliste de mise en marché en quête constante de maximisation du profit est alarmante. Nous avons besoin de comprendre dans notre chair ce que tout cela suppose. La Ferme est une installation théâtrale dans l'espace public, pour vivre nos émotions, créer du commun et de la discussion entre de vrais humains qui sont en train de se sentir dépassés par la machine.»

- Annie Roy, cofondatrice d'ATSA et metteuse en scène

Cet événement offrira au public l'opportunité de participer à la création et d'enrichir la réflexion collective, afin d'imaginer ensemble un avenir où la technologie sert véritablement l'humanité.

Une programmation engagée et participative écrite sans intelligence artificielle

Outre la performance centrale, plusieurs activités viendront enrichir la réflexion autour de l'IA :

- **Ateliers-débats :**
 - *Détox numérique : réduire notre dépendance à la technologie* avec **Daria Marchenko**,
 - *Reprendre le contrôle : enjeux de souveraineté numérique* avec **Valentine Goddard**
 - *Info ou intox ? Naviguer dans l'ère des fausses nouvelles* avec **Anne Nguyen**
- **Bibliothèque de l'IA**, en collaboration avec la BANQ.
- **Distribution de pousses d'arbres**, en guise de symbole d'un futur durable

Informations pratiques

- Dates : Vendredi 23 et Samedi 24 mai à 19h | Dimanche 25 mai à 16h - les spectacles sont suivis de discussions libres | Mocktails et distribution de pousses d'arbres.
- Lieu : esplanade Tranquille, Montréal.
- Public : 12+
- Accès : Entrée libre | Don sur place

Ce projet est rendu possible grâce à l'appui du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Quartier des spectacles de Montréal.

À propos de ATSA, Quand l'Art Passe à l'Action

Quand l'Art Passe à l'Action est un organisme à but non lucratif fondé à Montréal en 1997 par les artistes feu Pierre Allard et Annie Roy. Depuis plus de 26 ans, ATSA crée des installations et événements artistiques engagés, interpellant le public sur des enjeux sociaux et environnementaux majeurs. Sur un ton ludique et percutant, ATSA crée, produit et diffuse, ici et à l'international, des œuvres événementielles, transdisciplinaires et relationnelles, motivées par le désir d'interpeller la population envers des causes sociales, environnementales et patrimoniales cruciales et préoccupantes.

Pour en savoir davantage, visitez le site : www.atsa.qc.ca

-30-

Pour toutes informations ou demandes d'entrevues :

Relations de presse | Thara Communications
Solneige Diaz | solneige@tharacommunications.com | 514-449-7219



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Ville de Montréal