



L'ÉTAT D'URGENCE  
LE MANIFESTIVAL  
8<sup>ème</sup> ÉDITION  
21 AU 25 NOVEMBRE 24H / 24H  
PLACE ÉMILIE GAMELIN  
Station de métro Berri-Uqam  
Entrée Gratuite

L'ATSA DECRETE L'ÉTAT D'URGENCE DU 21 AU 25 NOVEMBRE PROCHAIN A LA PLACE ÉMILIE GAMELIN DE MONTREAL  
*Pour la 8<sup>e</sup> année l'organisme réunit grand public et gens de la rue au cœur d'un camp de réfugiés*

Montréal, 30 octobre – L'Action Terroriste Socialement Acceptable (ATSA) attend **15 000 visiteurs** lors de la 8<sup>e</sup> édition de *L'État d'Urgence* du 21 au 25 novembre prochain à la Place Émilie Gamelin de Montréal. *L'État d'Urgence* est un Manifestival artistique interdisciplinaire et solidaire qui prend forme tel un camp de réfugiés effectif en plein centre-ville avec trois repas par jour, une collation en tout temps, des dons de vêtements chauds, un dortoir pour 150 personnes de la rue et plusieurs services de première ligne.

L'ATSA y présente une programmation originale regroupant les arts du cirque, le théâtre, la danse, le chant, les arts visuels, la vidéo, le conte...etc. Venez rencontrer le sculpteur **Armand Vaillancourt**, le duo **Tricot Machine**, le collectif de création et d'intervention **Folie Culture** ainsi que le chanteur **Paul Cargnello**. Une programmation d'excellence de plus de **115 artistes**, dont la générosité et démarche novatrice stimulent la réflexion sur la condition humaine et la cohésion sociale, vous y attend !

Les arts de la table sont aussi à l'honneur avec les trois repas par jour servis gracieusement par d'excellents restaurateurs ainsi que le **Banquet Cochon**, un festin hautement gastronomique de cinq services offert par les Chefs Martin Picard et Normand Laprise des restaurants *Au Pied de Cochon* et *Toqué* ! C'est avec enthousiasme que l'artiste **Christian Bégin** sera notre invité d'honneur pour cette 8<sup>e</sup> édition.

Les enjeux du *vivre ensemble* dans le centre-ville de Montréal sont au cœur des débats politiques actuels. De ce fait, l'édition 2007 est d'autant plus importante. L'art est plus que jamais un moteur de la démocratie. L'État d'Urgence développe un territoire de rencontre sur les difficultés de la cohabitation et se positionne en faveur de la compréhension mutuelle. Le **Théâtre-forum** en facilitera l'entremise.

L'État d'Urgence a besoin de vos dons en temps et en argent. Toute l'information est disponible au [www.atsa.qc.ca](http://www.atsa.qc.ca).

L'État d'Urgence est un rendez-vous de solidarité sociale et de création qui suscite la rencontre entre tous les citoyens et qui contribue à contrer l'exclusion sociale et les préjugés face à la pauvreté par l'utilisation des arts comme moteur de rassemblement et de changement. Réelle mise en scène d'un camp de réfugiés au cœur de Montréal, cet événement **éco-responsable** est rendu possible grâce à l'appui de nos nombreux partenaires et commanditaires ainsi qu'à la générosité de nos **250 bénévoles**.

Fondée en 1997 par les artistes Pierre Allard et Annie Roy, l'**ATSA** crée des interventions urbaines visant la réflexion et la prise en charge citoyenne de problématiques sociales, environnementales et patrimoniales.

- 30 -

Informations : Isabelle Monette  
Responsable des communications – ATSA  
(514) 844-9830  
[communication@atsa.qc.ca](mailto:communication@atsa.qc.ca)



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL  
50