

MODÈLES DE PRÉSENTATION

L'ATSA est un organisme culturel à but non lucratif fondé en 1998 par les artistes Pierre Allard et Annie Roy. Un couple dans la vie et dans l'art, ils créent, dans l'espace public des œuvres et événements transdisciplinaires sous forme d'interventions, d'installations, de performances ou de mises en scène réalistes motivées par le désir d'interpeller la population envers des causes sociales, environnementales et patrimoniales cruciales et préoccupantes. La démarche de l'ATSA vise à ce que le propos esthétique et symbolique de l'art soit aussi un outil d'interaction et d'éducation populaire. Leurs créations, très rassembleuses et offertes gratuitement dans la rue, sont à la fois des expériences humaines et sensorielles inusitées, instructives et intergénérationnelles qui questionnent le paysage urbain afin de redonner à la place publique sa dimension d'espace ouvert à la rencontre, à la réflexion et à l'action. À travers les réalisations de l'ATSA, Annie Roy propose un questionnement sur notre rôle citoyen et explore le pouvoir critique et mobilisateur de l'art. Chaque conférence est alimentée de présentation de photographies, de films et d'anecdotes révélatrices des projets afin de dynamiser la présentation.

Sujets traités

Titre : Quand l'art passe à l'action- volet environnement
--

Résumé :

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">I. Introduction : présentation de l'ATSA, de sa mission et de son fonctionnementII. Rôle de l'expression et de la création artistique pour sensibiliser et agir pour l'environnement. Courts films et photos à l'appui, le corps de cette conférence s'appuiera sur les projets que l'ATSA a mené en lien avec l'environnement afin d'illustrer son propos : Parc Industriel / Attention Zone Épineuse / Squat Polaire / Attentat / 500 MilliardsIII. Conclusion et période de questions ouvertes |
|---|

Durée moyenne : 1.30 heure

Titre : Quand l'art passe à l'action- volet social

Résumé :

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">I. Introduction : présentation de l'ATSA, de sa mission et de son fonctionnementII. Rôle de l'expression et de la création artistique pour sensibiliser et agir pour le développement social. Court film et photos à l'appui, le corps de cette conférence s'appuiera sur l'implication et l'ancrage de l'ATSA dans le paysage social. Une illustration concrète sera apportée en lien avec le projet récurrent État d'Urgence qui en sera à sa huitième édition en 2008 et qui mobilise des centaines de personnes chaque année.III. Conclusion et période de questions ouvertes |
|---|

Durée moyenne : 1.30 heure

Titre : Quand l'art passe à l'action- volet patrimoine

Résumé :

- I. Introduction : présentation de l'ATSA, de sa mission et de son fonctionnement
- II. Rôle de l'expression et de la création artistique pour sensibiliser et agir pour la préservation du patrimoine. L'ATSA est très impliqué pour la défense du patrimoine et a mené divers projets artistiques en vue de préserver et de sensibiliser le grand public à l'importance de conserver et de valoriser notre patrimoine, citons ainsi Frag sur la main / Shmata / Murs du feu
- III. Conclusion et période de questions ouvertes

Durée moyenne : 1.30 heure

Titre : Atelier Ouvre ta boîte

Résumé :

- I. Brève présentation de l'ATSA et de l'art engagé.
- II. Prise de parole citoyenne : travail sur la force du message et des mots
- III. Atelier : Revaloriser la matière tout en étant créatif : À partir d'emballages cartonnés récupérés (boîtes de céréales et autres...), l'ATSA propose aux élèves de confectionner des cartes postales. À l'endos de la carte, on écrit une missive claire à nos politiques, en rapport à l'environnement, ou tout autre sujet inspirant. Les objectifs de cet atelier sont de :
 - Favoriser la création artistique à partir de matériel inusité
 - Encourager la prise de parole citoyenne
 - Développer l'expression française
 - Sensibiliser les jeunes à la pratique du recyclage

Durée moyenne : 2 heures