

La page blanche, le nouveau monde, réinventer, évoluer, se tenir debout, changer le monde...

PEUPLES DEBOUT

Une nouvelle intervention urbaine de l'ATSA en tant que porte-parole de l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ)

Le 7 mai 2011, devant le Cégep du Vieux Montréal au 255, rue Ontario Est : dévoilement à 13 h

Cette œuvre-titre trotte dans la tête des artistes de l'ATSA depuis un an. La manière de l'exprimer en intervention urbaine s'est concrétisée lors de l'invitation du RIASQ à devenir les porte-parole de l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques qui aura lieu du 2 au 8 mai prochain au Cégep du Vieux Montréal. Entre temps, La Capitale du Mont-Royal nous propose des centaines de pancartes immobilières à recycler et l'œuvre prend forme! Ainsi se déploiera une immense pancarte publicitaire, PEUPLES DEBOUT, entourée de centaines de pancartes militantes plantées en terre sur lesquelles les jeunes auront exprimé, de manière automatiste et en clin d'œil au *Refus global*, leurs espoirs d'un nouveau monde à créer.

PEUPLES DEBOUT utilise le contexte de création de l'Exposition intercollégiale afin de lancer un appel à ne pas avoir peur de la page blanche, à ne pas avoir peur de transformer le monde selon les connaissances d'avant-garde du 21^e siècle comme n'ont pas eu peur les artistes du Refus global et ceux qui ont fait la Révolution tranquille, et ceux de la révolution actuelle du monde arabe.

Il est temps de rajeunir la machine politique et d'oser apporter les changements qui nous sortiront vraiment du colonialisme en imposant de vraies règles environnementales à l'industrie, des redevances adéquates pour que l'exploitation de notre territoire nous reviennent... Il est temps de vraiment défendre l'agriculture biologique, le transport en commun, les énergies propres et renouvelables, le compostage... Il est temps d'élever la qualité de l'éducation et des infrastructures des institutions publiques afin de ne plus avoir besoin d'un système parallèle privé...idem en santé. Il est temps d'investir dans les arts et la culture pour plus de 1 % du budget...

Il est temps de beaucoup d'autres choses... et de faire plus que d'en parler! Cette page blanche est une incitation à la remplir d'un monde nouveau, à avoir le courage de se débarrasser des carcans actuels et d'oser passer à l'action : **PEUPLES DEBOUT!**

C'est donc dans ce cadre et en impliquant les jeunes artistes de l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques que l'ATSA, en collaboration avec La Capitale du Mont-Royal, dévoilera au grand public PEUPLES DEBOUT le 7 mai prochain à 13 h devant le Cégep du Vieux Montréal, et vous invite, par la même occasion, à découvrir les œuvres des artistes de demain exposées à l'intérieur du Cégep.

Qui est l'ATSA : fondé en 1998 par les artistes Pierre Allard et Annie Roy, l'ATSA crée des interventions urbaines en réponse à des problématiques actuelles préoccupantes. ATSA est récipiendaire du prix **Pratt & Whitney du Conseil des Arts de Montréal : Nature de l'Art**, du prix **Citoyen de la culture 2008** décerné par les Arts et la Ville pour l'*État d'Urgence*, et du prix **Artistes pour la Paix 2008**. www.atsa.qc.ca

Exposition intercollégiale d'arts plastiques du Québec : L'Exposition est accueillie en alternance par l'un ou l'autre des collègues membres du RIASQ et regroupe plus d'une centaine d'œuvres aux techniques variées réalisées par des jeunes venant des quatre coins du Québec. Bien sûr, ces étudiantes et étudiants ont la possibilité d'exposer leurs œuvres dans leur collège respectif, mais l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques les amène un peu plus loin en leur permettant de confronter leur talent et de découvrir ce qui se fait ailleurs. Et ils peuvent profiter de la présence d'artistes professionnels à l'occasion d'une journée d'échanges consacrée à des ateliers, des conférences, des performances et des visites de musées ou galeries. www.riaspq.qc.ca