

**Ottawa accueille l'édition 2009
des Laboratoires artistiques de développement local**

Que faire face à l'itinérance ? Comment notre communauté traite-t-elle l'itinérance ?

Québec, 17 février 2009 – Les Arts et la Ville, l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) et la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) vous invitent à un brassage d'idées pour une lecture originale du développement du quartier Rideau-Vanier d'Ottawa.

Que savons-nous de l'itinérance chez les femmes ?

Les femmes sans-abris font-elles peur ? Pourquoi ?

Comment provoquer une réelle rencontre et créer des ponts entre les citoyens et ces femmes sans toit ?

Leurs expériences de vie pourraient-elles être profitables à la communauté ?

Comment mobiliser la communauté de façon constructive autour de la problématique des itinérantes ?

Toutes ces questions seront posées à l'artiste québécoise **Annie Roy**, cofondatrice de l'ATSA (Action Terroriste Socialement Acceptable), invitée à parcourir le quartier Rideau-Vanier les **1^{er}, 2 et 3 mars prochains**. Vous la croiserez sans doute, incognito, scrutant la collectivité, affairée à imaginer des réponses à ces questions.

Ottawa a été choisie, avec Thetford Mines au Québec et Memramcook au Nouveau-Brunswick, pour prendre part à l'édition 2009 des *Laboratoires artistiques de développement local* mis sur pied par le réseau Les Arts et la Ville, en collaboration avec l'AAAPNB et la FCCF. Il s'agit de laboratoires d'idées qui consistent à orchestrer les conditions d'une nouvelle lecture du territoire, sous la forme d'une ballade d'une journée entre un élu et un artiste de l'extérieur, autour de thématiques liées au développement de la municipalité d'accueil.

Ainsi, **Georges Bédard**, conseiller du quartier Rideau-Vanier, se prêtera au jeu. Au cours de la ballade, les deux complices prendront des notes, des photos et échafauderont des hypothèses. Venez découvrir l'expérience, y réagir et proposer vos constats, vos impressions, vos idées à l'occasion d'une rencontre publique. Celle-ci sera animée par Paulette Gagnon, directrice générale de l'Association des théâtres francophones du Canada.

Laboratoire artistique de développement local : rencontre publique

Mardi 3 mars 19h

Au Centre espoir Sophie

298, rue Dalhousie

L'activité gratuite est ouverte à tous les citoyens.

Nous vous invitons chaleureusement à participer à ce dialogue convivial !

Fondé en 1987, **Les Arts et la Ville** réunit les milieux municipaux et culturels dans le but de promouvoir et de soutenir l'action culturelle locale. Fort de ses quelque 425 municipalités et 130 organisations culturelles membres, le réseau rassemble plus de 1500 personnes autour du développement culturel local.

Source : Renée Champagne, agente de recherche C. info@arts-ville.org T. 418 691 7480 www.arts-ville.org

D'après *Mission Repérage(s), un élu-un artiste*, 13 villes françaises, 2002-2006. Une recherche-action produite par Lieux publics, sur une idée originale de Maud Le Floc'h, pOlau (pôle des arts urbains)- France.

Merci à nos partenaires :

