

Montreal157

Le nouveau blogue de ServicesMontreal.com

mardi 29 novembre 2011

FIN NOVEMBRE. Retour sur l'événement présenté du 18 au 27 novembre 2011, à la Place Émilie-Gamelin du Quartier des Spectacles

C'est hier que s'est clos l'événement **FIN NOVEMBRE** de l'ATSA présenté du 18 au 27 novembre, sur la Place Émilie-Gamelin du Quartier des Spectacles. L'ATSA a réussi son objectif de créer un événement qui continue de mettre le phare sur les inégalités sociales comme le faisait l'État d'Urgence, tout en renouvelant l'expérience artistique. L'événement correspond aux aspirations de l'organisme qui souhaitait avoir plus de temps pour créer de nouveaux projets sans toutefois laisser tomber les précieuses collaborations construites depuis 15 ans et le public qui les suit d'année en année.

Le point central de l'événement était sans aucun doute l'installation vidéo « QUAND EN AUREZ-VOUS ASSEZ! ». Un aspect de cette vidéo a impliqué les talents de **300 personnes** qui se sont déplacés pour venir poser un geste collectif qui leur a été dévoilé sur place. Une implication volontaire et engagée! Une équipe de **cinq caméras** et le soutien du **coréalisateur Stéphane Grasso** ont rendu possible l'expérience! Un montage express est accessible sur le www.atsa.qc.ca et une version plus développée est en travail. Une programmation circassienne développée par la **Caserne 18-30**, un spectacle musical avec entre autres **Thomas Jensen, Paul Cargnello, Ève Cournoyer et David Marin**, une animation de **Toxique trottoir**, les chaudières poétiques de la **Old Brewerie Missionet des Productions Arreuh** ainsi que plusieurs temps de parole d'organismes communautaires ont égayés et enrichis nos soirées.

L'ATSA a aussi offert **un environnement plus chaleureux** aux organismes qui servent des repas aux gens de la rue à l'année grâce aux tables à pique-nique, braséros et chapiteau protégeant des intempéries. **Les bénévoles au rendez-vous ont comblé près de 600 heures de travail** et tous les commanditaires et collaborateurs sollicités ont acceptés de reconduire leur aide de l'État d'Urgence vers **FIN NOVEMBRE!**

Cela clot un automne chargé d'activités pour l'organisme. En plus de **FIN NOVEMBRE**, deux expositions ont été présentées : **CHANGE** à Québec et **10 ans d'Urgence** à la Maison de la Culture de Pointe-aux-Trembles, celle-ci est toujours ouverte jusqu'au 22 janvier 2012.

Vu la belle réussite de FIN NOVEMBRE 2011, l'organisme se tourne vers 2012
L'organisme démontre ainsi sa grande implication, vivacité et créativité et vous donne peut-être rendez-vous pour une seconde édition de **FIN NOVEMBRE 2012**.

La vidéo, d'une durée de quatre minutes et projetée en continu sur d'immenses tours de containers drapées de blanc, est divisée en deux parties. La première, intitulée « Quand en aurez-vous assez! » présente les différences économiques flagrantes qui séparent notre monde.

Dans la seconde, ayant pour titre « Qu'est-ce qu'on attend? », on y voit le public, qui était convié à poser un geste cathartique collectif symbolisant la chute du capitalisme sauvage ayant provoqué sa mort. Les « acteurs », bien emmitouflés, tombent un à un sur le sol, symbolisant cette mort. Par la suite, un réveil collectif se produit, où l'entraide et le partage semblent reconstruire leur identité et leur plaisir de vivre. Le résultat est intéressant, vu les circonstances rapides et volontaires du tournage.

Nouveau genre dans le Quartier des spectacles

L'art mis de l'avant dans le cadre de l'événement FIN NOVEMBRE est un art engagé, un art qui passe à l'action. Que ce soit sous la forme d'une chanson, d'une vidéo, d'une pièce d'origami ou même d'une parole, l'art de l'ATSA véhicule un message fort et politique.

« Ce que nous exprimons, c'est un ras-le-bol, explique Annie Roy. Au fond, nous menons un combat semblable à celui du mouvement *Occupons Montréal*. FIN NOVEMBRE est une autre manière de répondre à l'indécence de l'écart grandissant des richesses. »



FIN NOVEMBRE: Des gens se réchauffent à la place Émilie-Gamelin (Crédit: Martin Savoie)

Et ce qui est intéressant de souligner, c'est qu'il n'y a pas seulement les artistes qui soient présentés à l'avant-plan de cet événement.

« Il est important de souligner le travail que de nombreuses personnes effectuent à l'année longue pour les sans-abris, rappelle la cofondatrice de l'ATSA. Pour ce faire, nous invitons les gens qui servent les repas à l'intérieur de nos chapiteaux chauffés pour faire leur travail pendant les dix jours que dure l'événement. C'est notre manière à nous de les remercier. »

On se donne donc rendez-vous à FIN NOVEMBRE à la place Émilie-Gamelin du Quartier des spectacles